









شباب الجامعات :  
سياسة  
العنف والقهر  
هى السبب



الذين تعارضهم تلك الآراء !!

### العلاج

الدكتور سامي الغبالي يخلق الانتماء والوعي منذ الطفولة وذلك ابتداء من المرحلة ، بتعليم أسس المشاركة ، ولابد أن نطويع سياسة الولاء ، فلا يتساقط المجد مع المهمل ، منا الدور الخطير الذي تلعبه علامة بغض صورها ، فيجب بفعلة الرواد في شتى المجالات قوّة .

بعد احمد لبيب محافظ بني سويف  
وعوض مجلس الشعب عن الوفاء  
في الاعتراف لم تكتف بعد ، ما زال  
المختصصون في مجالاتهم ، واستاذة  
والمعلمين والمهندسين واعضاء المجالس  
يجمعهم يسلمون بالقتل والاراءى في جميع  
اياتى التي تواجه مصر ، ولكن الفاجعة  
تقتل خطورة في مصر حاليا هي  
جميع فئات الشعب بل الحكومة  
يتم ان تصل الى السلطة طبعا  
لهم بل جاءت عنوة بالقانون  
تقوم هذه الفئات بالمشورة الكبرية  
في قضايا البلد مع شعورهم  
انهم قد سلبت منهم ؟ واذا اراد الله

**شخصية الأستاذ «سيد قراره»**  
**بقلم : الدكتور عزت صقر**

من الساعات الثمينة تحكم  
الرئيس، وتهاون شعار سيد الرأى  
الديمقراطية لأن حقوق المسلول في  
الحكومة لها أول النظم. على  
أما نظارة خيرية التي تهتد  
بالحكومة إنما يمكن تسهيلها  
حق من صلحه أو غير واجب  
ورج الشامل من الجهات الحكوة  
علاء الله الذي هو القاطع العام  
استمراره على ذلك، والقطاع العام  
مفلول، مورد، مهتدس، استشاري  
المسؤولين الأوطى التي تصعد وتهد  
قيمتها وأمنيتها، ومن الفتنة  
شيء حله أن أحسن الحال وحيد  
لأنه (يتمتع) أو حقوق مسهل  
(الصرف) على التوافق مع النص  
ولا يستطيع أحد أن يترجى، الس  
مفلول على أمرهم، بل قدوة إلى  
السواك حيث العدالة بينه وبين  
الاستقامت. لا يترجى له دائما  
الحق، هو لا يترجى له أبدا  
الإشارة الخضراء في القرن  
لأبدا ولا يترجى له أبدا  
وتنهى أمر أكثر وأكثر

رغم أنني لا أمارس العمل القانوني كهواية وتخصص، إلا أنني درست الكثير من القوانين في مستهل حياتي، وأيضاً درست -مرغمة- الملاحقة والعمل القانوني في العديد من الجوانب الشخصية... إلا أن الملاحقة التي صعدتني هي التي لم أجدني أمام صياغة قانونية، بل أمام موضوعات انشائية، ومما ساعدت أداتي الفطنة فيها -وإنها- لكن الصعوبات تواترت... فبدأت منذ ذلك الحين، أسمع وأرى، وبين وقت وآخر، عن أشياء سمعتها أو قرأتها، أو مشروعة قانونياً، فيحصلني الذهول بعد أن أسمع وأقرأ عن أصول وقواعد القانون، أو فيحصلني إحباطاً لمختلفة ألف باب القانون؟! إلى أن جاءت آخر قصة، أو آخر زعم، من تفصيلات المصالح الجديده للقانون؟! منذ حوالي سبعة أشهر -وما أكثر أو أقل- قرأتها عن مشروع قانون تحت الدراسة، مؤداه أن يسمح لأصحاب العمارات التي تبنى عليها مائة عام، بعودة وإعادة بنائها... فيقول مؤيدو المخلصون من أبناء مصر - وكنت من بينهم - بلطف الخدود وشق الجيوب على صيرور بلاندا، وضوابط أفكار من يهندسونها لحاضرنا ومستقبلنا، أن نعر الانسان -وهو أصل المثلث المرات من أي مبنى- بصلى بمبوهة أو ما يعرف من الملة ما وإن أي مبنى طبيعي... يعطى ما هي مائتي عام إلى أبرعتهما، فأنفك من بعض المباني العظيمة -وهي عطرة بمصر- التي تعجز ال خشمسةة عام أو ما يعرف من الألف عام، فكيف إذا نطق بهم المباني بعد مائة عام، وإنكفر أن أحد أصحاب الاملاك أو الإسمعة لا أنكر، فيقول أن هذا معناه ببساطة أن يهدم نصف القاهرة؟! وهذا العصفاء... وقلت في يامه أعيداه ناسي: "أبد أنهم تذهبوا للخطأ وسوف يعملون في هذا الزرع بلا شك"، وضمت بضعة أشخاص، وبالتحديد في صباح ١٠ مارس الجاري، طلعت علينا صنف المصالح بلنا عظيم... بعد المبنى الخشاعة منذ ٥٠ عاماً لإعادة بنائها بشلق أوسع! وهنا... فاضت... توقفت عن نظم الخدود... وشق الجيوب... وماتت الأرض تحت قدمي، وماتت ناسي من الخجل يخطط ليوم العيد... والذين يذهبوا لها... هو فعلا ذلك الرجل الذي يعمل إنهاراً وقوم باسفر على كل كبرية وصغيرة... من أن يقول مصر فعلا؟ إن أي قيوهمها؟ أن أعرف أن السؤال لا يتاح لنظام النظم موقت... وهو أيضاً لا يعطني أن أعرف أن هناك مشكلة بلنا بقضية لأصحاب المسكن القديمة التي أيجراها بنجمة فروس لا تأتي بنصف أو ربع كيلو لحم... أنى أعرف أن هناك مشكل وأعرف أنها تحتاج إلى حل... ولكنني أترك السؤال: من هو الذي سيسأل لهم مصر، رغم ما يفعله سيسى مبارك؟!

الاراء التي تنشـر في : الوفـد ،  
لانـهـم لا عـمـن راي كـتـابـها

والسؤال الآن : هل يمكن الاستيعاب الذي  
احتل في غزو الوطاني من القلق  
أضيق بهذه ما يروج ذلك أن جهل يملك  
القبائل ؟ أم أن الخوف يتغلغل من  
المشاركة القطرية برأيه أو كان مخالفا  
للمصلحة الحكومية فيفضي إلى عزج به خلف  
أسوار القلاع ؟

أما أن السبب هو غياب دور رجال  
الوحد الذين تطهروا في المصلحة الوطنية  
في عود منبلة وشيئا العديد من القضايا  
الهام ؟

حكمة : الحق !!

الشعب السليق. ترى ان الجو الضيفى  
يعتريه نوع من الضيف مرمع  
الاحزاب، فليدنا راطية الحظيفة  
غلبة عن المجتمع الحضرى، واللمحة

**خطابا.. في مجلس الشعب  
وجهات المذعى الاشتراكي  
وشركات الزيلن..!**

يحبب شخصيات الثقة والميسرين هو  
أن التكنولوجيا تحبب الانتماءات  
والخطايا بل والجرائم يدعو إلهي من  
الجميلة حتى تلك الفترات الطويلة  
والانتماءات والخطايا بعدة من الثقة

التي والرشوة والسرقة، بالرغم من أننا  
لنبدأ بفكرة بل لدينا للزوات  
الحقيقية التي لم تستقبل بعد، إلا وهي  
الشباب  
وترجع الدكتور سهر القملوي ان  
الانتماءات العامة للرئاسة أو لوزارة  
أو حتى لعضوية المجلس التأسيسية  
وإن كانت هناك ضوابط قانونية صارمة  
لا يجوز نشره أو فضحه بالنسبة

التي جسيبت بالحكم - ومع ذلك فإنه يستحق أن تلاحظ من أن لأحد النماذج من بعض الفضائل. كما حدث بالنسبة لطاغية ومغنيا وزوجته وأسرته سواء أكانا مسجونين أم تعد هذا

وفي دولتنا السنة تتغير من وقت لآخر  
اضطاح فتبعية سرعان ما تحاصر ثم  
تصالح عند التتبع: سواء كان هذا  
المنهج سلطات الامن او سلطات

مجلسية قديمة ، وتحول حصيلتها  
البرلمانية بون المضي في التحقيق الى ان  
ينتهي الشعب الجريمة الفظيعة ثم يتم  
التصرف فيها بالحفظ ، او تقديم مجلس

عدد من كبار المستولين وروضة الذرة  
الصفراء التي اتيهم فيها كبير مسئول  
وكره الزين على التراجع في اتهمه !!  
وقد اتيهم ابراهيم سعدة (منذ شهرين  
الآن) ٩٢ ١٤٣٥ هـ

مناهج التعليم في مصر، والتي تشمل التعليم الأساسي، التعليم المتوسط، والتعليم العالي، والتي تهدف إلى إعداد الكوادر البشرية المؤهلة للعمل في مختلف المجالات.

كتاب السلطنة للبرزين ، فان الموضوع  
كله قد طوّاه الضميران او حسب تعبير  
الحيثي ، انكسر الامر ، وانقض  
السلطان بعد ان (برأت القضية !!)

الفتنر على علة المجرمين الكثر  
والقبيدين والرقبيين . هو ان هؤلاء  
يعرفون الكثر من الاسرار والفتنر  
ولهم اذا تعرضوا للمساءلة - فاتهم

**3. منه عصفور**  
يقول ان يقوم بمرضها رجل ايا كانت  
صفته ولذا فان عمل للمرضين يكون

باع اجنه  
 رسلوف  
 ١٧٦٠  
 ١٧٦١  
 ١٧٦٢  
 ١٧٦٣  
 ١٧٦٤  
 ١٧٦٥  
 ١٧٦٦  
 ١٧٦٧  
 ١٧٦٨  
 ١٧٦٩  
 ١٧٧٠  
 ١٧٧١  
 ١٧٧٢  
 ١٧٧٣  
 ١٧٧٤  
 ١٧٧٥  
 ١٧٧٦  
 ١٧٧٧  
 ١٧٧٨  
 ١٧٧٩  
 ١٧٨٠  
 ١٧٨١  
 ١٧٨٢  
 ١٧٨٣  
 ١٧٨٤  
 ١٧٨٥  
 ١٧٨٦  
 ١٧٨٧  
 ١٧٨٨  
 ١٧٨٩  
 ١٧٩٠  
 ١٧٩١  
 ١٧٩٢  
 ١٧٩٣  
 ١٧٩٤  
 ١٧٩٥  
 ١٧٩٦  
 ١٧٩٧  
 ١٧٩٨  
 ١٧٩٩  
 ١٨٠٠  
 ١٨٠١  
 ١٨٠٢  
 ١٨٠٣  
 ١٨٠٤  
 ١٨٠٥  
 ١٨٠٦  
 ١٨٠٧  
 ١٨٠٨  
 ١٨٠٩  
 ١٨١٠  
 ١٨١١  
 ١٨١٢  
 ١٨١٣  
 ١٨١٤  
 ١٨١٥  
 ١٨١٦  
 ١٨١٧  
 ١٨١٨  
 ١٨١٩  
 ١٨٢٠  
 ١٨٢١  
 ١٨٢٢  
 ١٨٢٣  
 ١٨٢٤  
 ١٨٢٥  
 ١٨٢٦  
 ١٨٢٧  
 ١٨٢٨  
 ١٨٢٩  
 ١٨٣٠  
 ١٨٣١  
 ١٨٣٢  
 ١٨٣٣  
 ١٨٣٤  
 ١٨٣٥  
 ١٨٣٦  
 ١٨٣٧  
 ١٨٣٨  
 ١٨٣٩  
 ١٨٤٠  
 ١٨٤١  
 ١٨٤٢  
 ١٨٤٣  
 ١٨٤٤  
 ١٨٤٥  
 ١٨٤٦  
 ١٨٤٧  
 ١٨٤٨  
 ١٨٤٩  
 ١٨٥٠  
 ١٨٥١  
 ١٨٥٢  
 ١٨٥٣  
 ١٨٥٤  
 ١٨٥٥  
 ١٨٥٦  
 ١٨٥٧  
 ١٨٥٨  
 ١٨٥٩  
 ١٨٦٠  
 ١٨٦١  
 ١٨٦٢  
 ١٨٦٣  
 ١٨٦٤  
 ١٨٦٥  
 ١٨٦٦  
 ١٨٦٧  
 ١٨٦٨  
 ١٨٦٩  
 ١٨٧٠  
 ١٨٧١  
 ١٨٧٢  
 ١٨٧٣  
 ١٨٧٤  
 ١٨٧٥  
 ١٨٧٦  
 ١٨٧٧  
 ١٨٧٨  
 ١٨٧٩  
 ١٨٨٠  
 ١٨٨١  
 ١٨٨٢  
 ١٨٨٣  
 ١٨٨٤  
 ١٨٨٥  
 ١٨٨٦  
 ١٨٨٧  
 ١٨٨٨  
 ١٨٨٩  
 ١٨٩٠  
 ١٨٩١  
 ١٨٩٢  
 ١٨٩٣  
 ١٨٩٤  
 ١٨٩٥  
 ١٨٩٦  
 ١٨٩٧  
 ١٨٩٨  
 ١٨٩٩  
 ١٩٠٠  
 ١٩٠١  
 ١٩٠٢  
 ١٩٠٣  
 ١٩٠٤  
 ١٩٠٥  
 ١٩٠٦  
 ١٩٠٧  
 ١٩٠٨  
 ١٩٠٩  
 ١٩١٠  
 ١٩١١  
 ١٩١٢  
 ١٩١٣  
 ١٩١٤  
 ١٩١٥  
 ١٩١٦  
 ١٩١٧  
 ١٩١٨  
 ١٩١٩  
 ١٩٢٠  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٩  
 ١٩٣٠  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧

فِرَاسْتَفِيَا  
فِرَاسْتَفِيَا  
فِرَاسْتَفِيَا

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

1

مركز المعلومات  
وغير الحكومية  
عرب في

**الاحتكاك**

فَقَعْنُونِ وَنَبِيْلًا  
مَّا لِيْ بِالْعَرَبِيَّةِ  
وَصَصْبُوْكَ لَقَدْ

بعض من الرسل  
الذين أتوا  
بالحق

المجلس

مسيحت  
الصواع  
الوطن  
مليارات  
جيرة الدواء

[illegible]











## الحصاد الحاد

### أين الحقيقة في انتحار السائق داخل قسم الزاوية الحمراء؟ الأسرة تشك في انتحاره بعد اكتشاف آثار التعذيب



السائق  
والدة القتل

تحقيق:  
نجوى عبدالعزيز

الحقيقة هي جورة العذلة التي يبحث عنها رجل الضلع في أي قرية... وماذا يكون لهم هو الخط للوصل للحقيقة ولكن... ماذا يبحث عنها يتحول هذا الخط إلى عروش عندما يلفظ للهمز الخفية والخبث معه الحقيقة الخفية فيزدهر علامات استهزاء عديدة؟

هذا ما حدث للسائق عادل مصطفى محمد عندما ألقى القبض عليه أثناء محاولته سرعة جهاز تليفزيون من داخل استراحة محطة كبرياء شبرا الخيمة بمنطقة تقاطع دلتا مستمرة القاهرة بمنطقة الزاوية الحمراء. بعد أن تلقى بلاغا وتوجه القبط هاني عبد الرحمن إلى مكان البلاغ واستلمه إلى مباحث القسم وأثناء استجواب المتهم طلب كريب ماء ولحمة غلال رئيس المباحث والتي بنفسه من غرفة التحقيق التي تقع بالمطبخ الخاص. وهنا تكون عدة تساؤلات لماذا ألقى المتهم بنفسه... هل كانت محاولة للانتحار؟ أم كان يريد الإفلات من سوء التعذيب لإتزاز اعتراف منه، أم خشيته من العقاب خاصة أنه لم يكن له سجل سابق؟ أم يريد إخراج اسم زوجته كريمة من السجن؟ أم كان يريد إخراج اسم زوجته كريمة من السجن؟ أم كان يريد إخراج اسم زوجته كريمة من السجن؟



أولاً أيتها

المسألة

لم يفلح الطبيب خاطره المكلف على

التحقيق في بلاغات تعذيب

أعضاء المحاكمات الإسلامية بأسلوب

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

أسلوب - أحمد هريدي -

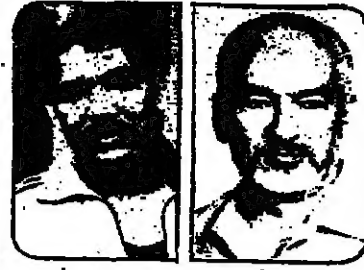






## نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة

### بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !



كتب - أكرم عبدالغني :  
يبدو أن ألعاب القوى في البطولات التي يشارك فيها العرب، لا تزال تعاني من نقص الخبرة في إدارة المنافسات، خاصة في الألعاب التي تتطلب جهداً كبيراً، مثل ماراثون التحصون العربي، الذي أقيم مؤخراً في القاهرة. وفي هذا الصدد، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

نلاحظ أن معظم الفرق المشاركة في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، لا تمتلك الخبرة الكافية في إدارة المنافسات، خاصة في الألعاب التي تتطلب جهداً كبيراً، مثل ماراثون التحصون العربي. ولذا، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

## اليوم ٣ مباريات في البطولة الأفريقية للهوكي

### والجيش الملكي والمغرب الفاسي في نهائي الكأس لكرة



المغرب - علي البحراوي :  
تقام اليوم ٣ مباريات في البطولة الأفريقية للهوكي، والتي تستضيفها ليبيا. وفي هذا الصدد، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

نلاحظ أن معظم الفرق المشاركة في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، لا تمتلك الخبرة الكافية في إدارة المنافسات، خاصة في الألعاب التي تتطلب جهداً كبيراً، مثل ماراثون التحصون العربي. ولذا، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

## تكريم الفريق القومي «ب» للثلاثاء القادم وهاتيناهن يقرر حضور احدى مباريات مصر في إيطاليا

أعلن د. عبدالرحمن جمل الدين رئيس مجلس الأعلى للرياضة، والهيئة العامة للرياضة، عن تكريم الفريق القومي «ب» للثلاثاء القادم، وهاتيناهن يقرر حضور احدى مباريات مصر في إيطاليا.

نلاحظ أن معظم الفرق المشاركة في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، لا تمتلك الخبرة الكافية في إدارة المنافسات، خاصة في الألعاب التي تتطلب جهداً كبيراً، مثل ماراثون التحصون العربي. ولذا، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

## الرياضة

### اجتماع هام لمجلس إدارة اتحاد اليد لبحث إلغاء تنافس الدوري للموسم الحالي !

### نقل مباريات الأهلي والزمالك خارج القاهرة بسبب شغب الجمهور



كتب - هشام السبع :  
قرر مجلس إدارة اتحاد اليد، إلغاء تنافس الدوري للموسم الحالي، بسبب شغب الجمهور. وفي هذا الصدد، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

نلاحظ أن معظم الفرق المشاركة في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، لا تمتلك الخبرة الكافية في إدارة المنافسات، خاصة في الألعاب التي تتطلب جهداً كبيراً، مثل ماراثون التحصون العربي. ولذا، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

### فارسكور في دوري الدرجة الثانية



كتب - هشام السبع :  
قرر مجلس إدارة اتحاد اليد، إلغاء تنافس الدوري للموسم الحالي، بسبب شغب الجمهور. وفي هذا الصدد، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

نلاحظ أن معظم الفرق المشاركة في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، لا تمتلك الخبرة الكافية في إدارة المنافسات، خاصة في الألعاب التي تتطلب جهداً كبيراً، مثل ماراثون التحصون العربي. ولذا، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

### هاني مصطفى في حديث صريح «الوفد» بعد العودة من الجزائر

## عشنا أسبوعاً صعباً وتعرضنا لظروف رهيبه «عبد الأحد» مدرسة وقام بمجهود وزارة أكملها

كتب - ثروت البعني :  
عشنا أسبوعاً صعباً وتعرضنا لظروف رهيبه «عبد الأحد» مدرسة وقام بمجهود وزارة أكملها.

نلاحظ أن معظم الفرق المشاركة في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، لا تمتلك الخبرة الكافية في إدارة المنافسات، خاصة في الألعاب التي تتطلب جهداً كبيراً، مثل ماراثون التحصون العربي. ولذا، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !



## الخبراء يؤكدون أنها بطولة المفاجآت

### ميلا العجوز يرغب في العودة لانقاذ الكامبيون !!



كتب - هشام السبع :  
قرر مجلس إدارة اتحاد اليد، إلغاء تنافس الدوري للموسم الحالي، بسبب شغب الجمهور. وفي هذا الصدد، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

نلاحظ أن معظم الفرق المشاركة في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، لا تمتلك الخبرة الكافية في إدارة المنافسات، خاصة في الألعاب التي تتطلب جهداً كبيراً، مثل ماراثون التحصون العربي. ولذا، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

### رسالة الجزائر - حسن الخميس

كتب - هشام السبع :  
قرر مجلس إدارة اتحاد اليد، إلغاء تنافس الدوري للموسم الحالي، بسبب شغب الجمهور. وفي هذا الصدد، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

نلاحظ أن معظم الفرق المشاركة في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، لا تمتلك الخبرة الكافية في إدارة المنافسات، خاصة في الألعاب التي تتطلب جهداً كبيراً، مثل ماراثون التحصون العربي. ولذا، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

### كان أمامنا

كتب - هشام السبع :  
قرر مجلس إدارة اتحاد اليد، إلغاء تنافس الدوري للموسم الحالي، بسبب شغب الجمهور. وفي هذا الصدد، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

نلاحظ أن معظم الفرق المشاركة في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، لا تمتلك الخبرة الكافية في إدارة المنافسات، خاصة في الألعاب التي تتطلب جهداً كبيراً، مثل ماراثون التحصون العربي. ولذا، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

## مباريات ودية لشبيبة استعداداً للدور الثاني

مباريات ودية لشبيبة استعداداً للدور الثاني. Text about youth matches and preparation for the second round.

### ماجد تار فوز ببطولة الجامعات لاهي السيف والشيش

### وغادة فوزى تفوز ببطولة شيش الآلات

كتب - محمود علي الدين :  
فاز ماجد تار وفوزى ببطولة الجامعات لاهي السيف والشيش. وفي هذا الصدد، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

نلاحظ أن معظم الفرق المشاركة في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، لا تمتلك الخبرة الكافية في إدارة المنافسات، خاصة في الألعاب التي تتطلب جهداً كبيراً، مثل ماراثون التحصون العربي. ولذا، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

### علاوي يحضر اجتماع لجنة التعريب للاتحاد العربي

كتب - هشام السبع :  
حضر علاوي اجتماع لجنة التعريب للاتحاد العربي. وفي هذا الصدد، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !

نلاحظ أن معظم الفرق المشاركة في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، لا تمتلك الخبرة الكافية في إدارة المنافسات، خاصة في الألعاب التي تتطلب جهداً كبيراً، مثل ماراثون التحصون العربي. ولذا، نقدم نصيحة جديدة لألعاب القوى في البطولة العربية لأفغان الصاحبة، بعد أقل من شهر من نصيحة ماراثون التحصون العربي !







## من يسمع .. صوت المطحونين

● شبرا الخيمة من المدن التي يتضاعف تعداد سكانها بصورة مذهلة ، وهذا العدد الهائل والمتزايد من البشر لا يملك أي تطور في الخدمات ، وأهم ما يعانيه سكان الإحياء الجديدة هناك خاصة بيجام وبهجت ويوسوس ، مشكلة المواصلات ، الأمر الذي أدى إلى ركوب أعداد هائلة من البشر داخل عربات متراكمة لا تصلح لنقل الموتى ، معرضين حياتهم للخطر ، خاصة أن شوارع شبرا الخيمة دون استثناء شقت بطونها وأمتلت بالحفر والمخلفات ، والسائقون يستغيثون ويضربون أحيافا إلى تحميل هذه الأعداد الهائلة أمام توسلات الركاب الذين يجاهدون من أجل الالتزام بمواعيد أعمالهم ، وأهل شبرا الخيمة يرفعون صوتهم للدكتور عبدالوهاب سيد احمد ، محافظ القليوبية ، لعمل دراسة شاملة لاحتياجات المدينة من المواصلات سواء للربط بين أحيائها أو بمدن القاهرة الكبرى بما يواكب الظروف الراعثة للمدينة ، فهل يستمع إليهم الدكتور المحافظ ؟

تصوير : عبدالوهاب السهيتي



## «الحب والرعب والإيدز»

شريهان في لفظة من الفيلم الذي لم تستكمل مشاهدته حتى الآن



هذه اللقطة من فيلم «الحب والرعب والإيدز» الذي صورت معظم مشاهدته قبل أسابيع شريهان في حادثة سيارة ثم توقف تصويره ولم يستكمل حتى الآن ، ويشترك في بطولته محمود الجدي وحسين الشريهان وحسن كاسي وسيتاريو وحار ثيل غلام وأخراج كريم خيام الدين ، الأحداث تدور حول زوجة طبيب يعمل في أحد مراكز أبحاث مرض الإيدز في أمريكا ويقل المرض إليه ثم ينتقل إلى زوجته التي تعود إلى مصر لتجد نفسها مطردة من البوليس والدوائر الطبية

★ ★ ★  
ماساة انفجار تشينوييل في فيلم سينمائي  
يعرض حاليا في موسكو فيلما عن ماساة تشينوييل وما بعدها بعنوان «انجراس تشينوييل» للفرع الروسي رولان سيريچكو ، صورت معظم مشاهدته في المكان الحقيقي للمساة وفي مناطق أخرى تأثرت بالاشاعات ، وقال المخرج انه قصد بالفيلم جذب انتباه المتخصصين والعامة إلى الوضع في المنطقة والصعوبات التي يواجهها المواطنون والدعوة للتعاون مع الضحايا والمختبرين من الحادث ، ويعرض الفيلم مقتطفات من محادثة المسؤولين عن انفجار المفاعل ، ويوضح سبب المساة

## أبو بكر عزت نائب عمدة

انتخب أبو بكر عزت من تصوير دوره في المسلسل الشهير «أنا، الأوان» يشترك البطولة مع مصر صلاح خليل وسامية الأمل ومحمد كمال وأحمد توفيق قصة وسيتاريو وحار ثيل الدين أخرج إبراهيم الشقنيري ويول أبو بكر عزت أن شخصيته في المسلسل تدور حول نائب عمدة بلديته في القاهرة ، وهو يمثل أحد الأشخاص استفادته الكثير من رعايته ، أبو بكر عزت انتخب أيضا من تصوير دوره في فيلم «الربوب» أخرج عارف الطيب

إشراف : عبد الرازق حنين

أحمد مظهر ينضم لأسرة إنة حكمت

يستعد الفنان أحمد مظهر لظهوره في المسلسل الشهير «إنة حكمت» للفرقة الخارجية لثورة في المسلسل التلفزيوني ، خصصت له أدوارا هامة ، مع لفظة حكمة صلاح خليل ، أحمد مظهر ، من شخصيته في المسلسل تدور حول ضابط جبري ، متقاعد تربطه علاقة حميمة بجمدة صديقه رسالة طلق حكمة تحول فرقة من ومديرة ليست موجودة إلا في تلبية للمساة

القناة الأولى

11.00	الافتتاح والقرآن الكريم
11.10	من أفراح المنصف (مصر)
11.20	برامج الأطفال (مصر)
11.30	برامج الكبار (مصر)
11.40	الافتتاح والقرآن الكريم
11.50	من أفراح المنصف (مصر)
12.00	برامج الأطفال (مصر)
12.10	برامج الكبار (مصر)
12.20	الافتتاح والقرآن الكريم
12.30	من أفراح المنصف (مصر)
12.40	برامج الأطفال (مصر)
12.50	برامج الكبار (مصر)
13.00	الافتتاح والقرآن الكريم
13.10	من أفراح المنصف (مصر)
13.20	برامج الأطفال (مصر)
13.30	برامج الكبار (مصر)
13.40	الافتتاح والقرآن الكريم
13.50	من أفراح المنصف (مصر)
14.00	برامج الأطفال (مصر)
14.10	برامج الكبار (مصر)
14.20	الافتتاح والقرآن الكريم
14.30	من أفراح المنصف (مصر)
14.40	برامج الأطفال (مصر)
14.50	برامج الكبار (مصر)
15.00	الافتتاح والقرآن الكريم
15.10	من أفراح المنصف (مصر)
15.20	برامج الأطفال (مصر)
15.30	برامج الكبار (مصر)
15.40	الافتتاح والقرآن الكريم
15.50	من أفراح المنصف (مصر)
16.00	برامج الأطفال (مصر)
16.10	برامج الكبار (مصر)
16.20	الافتتاح والقرآن الكريم
16.30	من أفراح المنصف (مصر)
16.40	برامج الأطفال (مصر)
16.50	برامج الكبار (مصر)
17.00	الافتتاح والقرآن الكريم
17.10	من أفراح المنصف (مصر)
17.20	برامج الأطفال (مصر)
17.30	برامج الكبار (مصر)
17.40	الافتتاح والقرآن الكريم
17.50	من أفراح المنصف (مصر)
18.00	برامج الأطفال (مصر)
18.10	برامج الكبار (مصر)
18.20	الافتتاح والقرآن الكريم
18.30	من أفراح المنصف (مصر)
18.40	برامج الأطفال (مصر)
18.50	برامج الكبار (مصر)
19.00	الافتتاح والقرآن الكريم
19.10	من أفراح المنصف (مصر)
19.20	برامج الأطفال (مصر)
19.30	برامج الكبار (مصر)
19.40	الافتتاح والقرآن الكريم
19.50	من أفراح المنصف (مصر)
20.00	برامج الأطفال (مصر)
20.10	برامج الكبار (مصر)
20.20	الافتتاح والقرآن الكريم
20.30	من أفراح المنصف (مصر)
20.40	برامج الأطفال (مصر)
20.50	برامج الكبار (مصر)
21.00	الافتتاح والقرآن الكريم
21.10	من أفراح المنصف (مصر)
21.20	برامج الأطفال (مصر)
21.30	برامج الكبار (مصر)
21.40	الافتتاح والقرآن الكريم
21.50	من أفراح المنصف (مصر)
22.00	برامج الأطفال (مصر)
22.10	برامج الكبار (مصر)
22.20	الافتتاح والقرآن الكريم
22.30	من أفراح المنصف (مصر)
22.40	برامج الأطفال (مصر)
22.50	برامج الكبار (مصر)
23.00	الافتتاح والقرآن الكريم
23.10	من أفراح المنصف (مصر)
23.20	برامج الأطفال (مصر)
23.30	برامج الكبار (مصر)
23.40	الافتتاح والقرآن الكريم
23.50	من أفراح المنصف (مصر)
24.00	برامج الأطفال (مصر)
24.10	برامج الكبار (مصر)
24.20	الافتتاح والقرآن الكريم
24.30	من أفراح المنصف (مصر)
24.40	برامج الأطفال (مصر)
24.50	برامج الكبار (مصر)
25.00	الافتتاح والقرآن الكريم
25.10	من أفراح المنصف (مصر)
25.20	برامج الأطفال (مصر)
25.30	برامج الكبار (مصر)
25.40	الافتتاح والقرآن الكريم
25.50	من أفراح المنصف (مصر)
26.00	برامج الأطفال (مصر)
26.10	برامج الكبار (مصر)
26.20	الافتتاح والقرآن الكريم
26.30	من أفراح المنصف (مصر)
26.40	برامج الأطفال (مصر)
26.50	برامج الكبار (مصر)
27.00	الافتتاح والقرآن الكريم
27.10	من أفراح المنصف (مصر)
27.20	برامج الأطفال (مصر)
27.30	برامج الكبار (مصر)
27.40	الافتتاح والقرآن الكريم
27.50	من أفراح المنصف (مصر)
28.00	برامج الأطفال (مصر)
28.10	برامج الكبار (مصر)
28.20	الافتتاح والقرآن الكريم
28.30	من أفراح المنصف (مصر)
28.40	برامج الأطفال (مصر)
28.50	برامج الكبار (مصر)
29.00	الافتتاح والقرآن الكريم
29.10	من أفراح المنصف (مصر)
29.20	برامج الأطفال (مصر)
29.30	برامج الكبار (مصر)
29.40	الافتتاح والقرآن الكريم
29.50	من أفراح المنصف (مصر)
30.00	برامج الأطفال (مصر)
30.10	برامج الكبار (مصر)
30.20	الافتتاح والقرآن الكريم
30.30	من أفراح المنصف (مصر)
30.40	برامج الأطفال (مصر)
30.50	برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

## جريمة «سينمائية»

داخل مترو الأنفاق

انتخب سمير وحيد من أداء دوره في فيلم «جريمة» أمام أحمد رزق وهالة صلي ، يؤدي سمير وحيد في الفيلم شخصية مدير شركة سياحية يتاجر في المخدرات ويطلق صرعه تحت عجلات مترو الأنفاق ، ويخرج «جريمة» الفيلم الفنان سمير وحيد بعد فيلم البداية وعالم شائعة ويقتل شقيقه جدا ومن قتل نفسه والعمل رام 12 ومواقف التوبيخ والشتم ، ويشترك أيضا في فيلم الهجمة المخرج محمد النجدي ، دور فطيم مياث من دولة مصر

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

من أفراح المنصف (مصر)

برامج الأطفال (مصر)

برامج الكبار (مصر)

الافتتاح والقرآن الكريم

## أول شكوى أمام رئيس هيئة الأوبرا

أول شكوى يبعثها د. طارق علي حسن رئيس هيئة الأوبرا تكتم بها د. جابر البيلكني استاذ الفقه بكاديمية الفنون والكليات

الأول لمقره أوبرا القاهرة جاء فيها : انه انتقدنا بشوق بناء دار الأوبرا وخلفنا بما قاله السيد رئيس الجمهورية بان هذه الدار

لهم قبل عريكم .. وفجئنا بعد ذلك بان الدار انطلقت أبوابها أمام

المنصر المصرية للتمثلة التي غنت باسم مصر في الداخل والخارج وبشرت فرقة أوبرا القاهرة من الدار الجديدة وحتى الآن

تقدم عروضها على مسرح الجمهورية وقاعة ابوراثيل بالجامعة

الامريكية .. ولا اعرف الا متى ستقل الفرقة مشرفة في الوقت الذي

تفتح فيه دار الأوبرا تراجيحها للفرق الاجنبية فقط واصبح رولندا

من السياح والاجانب للفرقة بالقاهرة .. أما الجمهور المصري فما

زال محروما من دخول الدار نظرا لعدم وجود التذاكر التي تستوعب

عليها شركات السياحة

وازداد الأمر تعقيدا في الموسم

البيلكني الذي كتبه رئيسا للبيت الفني على

رئيسة الهيئة بعد ان قامت بلخثاري بعض

أعضاء فرقة أوبرا القاهرة الذين قرروا

على سبيل المثال : اميرة كمال ، شيلة

عريان ، فؤاد طاهر ، جابر البيلكني ..

وكان واضحا ان الموسم صنع خصيصا

من اجلها وهو ما يحدث داخل الأوبرا

الجديدة وما زالت تدم أوبرا لثلاثين

الاجانب

ان الترخيص جديد نفسه عندما كانت

المسائل الكليوباتري مثل مع ، فكر

عنه ان المستحيل الرابع .. وفكر

المسائل يذهب فيها الخليل لملكي دورا

كبيرا حيث يتم كل مع من طلب ولاعب

كرة اصيب في حادثة سيارة ومات ان

استاذ جلمعي .. وبعد العملية يتحول

سلوكه وفق الاستاذ الى نفس تصرفات

الطبيب فيترك أسرته ويؤوي لعب الكرة

ما يقع فيه الى الجرح عليه ، ويخرج

المسائل سوا : هل يعود الدكتور

الجامعي لبحث الطبيعة ام انه لا يمر

من الواقع الجديد .. خلفت المسائل

كثيرة عطف بشاى وأخرجها صولت

الفكرى ولعب بولائها حين فهم مع

شريهان ورماه الجداوى ومجدي أمام

وعبدالعزیز مجنون

استاذ جامعي يتحول إلى لاعب كرة !

حسن فهمي وشريهان في مسلسل

المستحيل الرابع

استاذ جامعي يتحول إلى لاعب كرة !

حسن فهمي وشريهان في مسلسل

المستحيل الرابع

استاذ جامعي يتحول إلى لاعب كرة !

حسن فهمي وشريهان في مسلسل

المستحيل الرابع

استاذ جامعي يتحول إلى لاعب كرة !

حسن فهمي وشريهان في مسلسل

## حفلات ناجحة

لناجى العبدى

في اليابان

عزى التشيلو العلى ناجى العبدى في اليابان

كتب - عوني الحسيني

بالاشتراك مع الأوركسترا الملكي السعودي قدم عزى

التشيلو العلى ناجى العبدى ثلاث حفلات ناجحة في

العاصمة اليابانية طوكيو ، كما استضافته السفارة المصرية

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر

والمحافل في طوكيو لثلاث حفلات على آلة التشيلو باسم مصر